



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANA 15 – 2º SEMESTRE 2021

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

5ª Série - Ensino Fundamental - EJA

A MÚSICA AFRO-BRASILEIRA

A música criada pelos afro-brasileiros é uma mistura de influências de toda a África subsaariana com elementos da música portuguesa e, em menor grau, ameríndia, que produziu uma grande variedade de estilos.

A música popular brasileira é fortemente influenciada pelos ritmos africanos. As expressões de música afro-brasileiras mais conhecidas são o samba, macaratu, ijexá, coco, jongo, carimbo, lambada, maxixe e maculelê.



Em Pernambuco surgiram o primeiro folgado e o primeiro ritmo afro-brasileiros: a Congada e o Maracatu. Na foto, cortejo de Maracatu Nação no Recife.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Cultura_afro-brasileira

ZUMBI – JORGE BEN JOR

Angola, Congo, Benguela
Monjolo, Cabinda, Mina
Quiloa, Rebolo
Aqui onde estão os homens
Dum lado cana de açúcar
Do outro lado o cafezal
Ao centro senhores sentados
Vendo a colheita do algodão tão branco
Sendo colhidos por mãos negras (...)

MARACATU – ALCEU VALENÇA

Batidas de bombos,
Estouro de bombas,
Batuques de ingonos,
Cantigas de banzo,
Rangir de ganzás...

Luanda, Luanda, onde estou?
Luanda, Luanda, aonde estás?
Luanda, Luanda, onde estou?
Luanda, Luanda, aonde estás?

As luas crescentes
De espelhos luzentes,
Colares e pentes,
Queixares e dentes
De maracajás (...)

RESPONDA ÀS QUESTÕES NO CADERNO

- 1)** O texto traz algumas informações sobre as expressões musicais afro-brasileiras. Você conhece algum ritmo desses que foram citados no texto? Qual?
- 2)** Os trechos das músicas apresentadas, retratam a história e alguns elementos da cultura Afro. Identifique nos trechos das músicas os nomes de alguns instrumentos musicais e assinale a resposta CORRETA:
- (A)** Angola, Congo, Benguela e Monjolo.
- (B)** Rebolo, bombo, ingono e Ganzá.
- (C)** Luanda, Angola e Quiloa.
- (D)** Colares, queixares, dentes e maracajás.
- 3)** A música popular brasileira é fortemente influenciada pelos ritmos africanos. Cite o nome de uma música, que na sua opinião apresenta essa influência descrita no texto.